

2-(2)入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術学部	275 名	814 名	1000 名	150 名	33 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>芸術は人間の美を求める至高の精神と限りない知に基づくものであり、それは人々に夢や希望を与える力を持っています。従って、そこに携わる者には人間としての豊かさが求められ、芸術学部ではそのような資質や可能性を感じさせる入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己のことだけでなく、広く社会を見渡すなかで芸術が担う可能性や歴史認識を伴った時代性を、アートを通して思考する力</li> <li>2. 美の探究や創造について思索するだけでなく、手を通して実践する能力</li> <li>3. 真摯な学習意欲、基礎的な造形力、自己表現力と独創性、想像力と創造力</li> </ol> <p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 59 名</p> <p>主な就職先: ALSOK山形、アルテマイスター、牛の博物館、江別市セラミックアートセンター、奥松島縄文村歴史資料館、河口湖オルゴールの森美術館、ケイ・ウノ、(財)山形県生涯学習文化財団、(財)仙台市民文化事業団、シュガー・マトリックス、多賀城市埋蔵文化財調査センター、徳島県埋蔵文化財センター、博報堂アイ・スタジオ、松屋フーズ、ヨドバシカメラ、陸上自衛隊 他、各地公立学校・地方自治体等</p>				
	デザイン工学部	320 名	1040 名	1238 名	247 名	20 名
		<p>【入学に関する基本的な方針】</p> <p>デザインとは単なる視覚的な美しさや技術的なことだけでなく、人間のライフスタイルや生き方そのものを提案できるような「考え方」を含めたものです。従って、21世紀の課題である社会との共生、自然との調和といった大きな目的を達成するため、デザインを表現方法や自己表現レベルに留めることなく、自らの創造力と感性によって人間社会の真の豊かさについて考え、体現しようとする入学希望者を下記の観点から募集します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 真摯な学習意欲、基礎的学力、思考力、表現力</li> <li>2. 人間や社会、自然環境の諸問題を幅広い視野から考察する力</li> <li>3. 物事のあるべき姿、なすべきことを構想し、提起する力</li> </ol> <p>【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))</p> <p>就職者数: 190 名</p> <p>主な就職先: アイディーエイ、旭プロダクション、アメリカンファミリー生命保険、市村工務店、カイカイキキ、ケント照明、コイズミ照明、コンビ、(財)山形市開発公社、三芝硝材、東海旅客鉄道、TYO、タリーズコーヒージャパン、ツインバード工業、デザインスタジオアド・ツー、テスコム、日本トイザラス、北羽新報社、MOA美術館、山形アドビューロ、航空自衛隊、陸上自衛隊 他、建築設計事務所・デザイン事務所・地方自治体等</p>				

大学等	学部・研究科等	入学者数	収容定員	在学者数	卒業者数	進学者数
東北芸術工科大学	芸術工学研究科	42 名	65 名	104 名	72 名	4 名
		<p>〔入学に関する基本的な方針〕</p> <p>東北芸術工科大学大学院では、芸術とデザインの分野において独自の研究を深め、表現を高めていくために、高度な見識と技芸を涵養することを教育目標とし、この目標に沿って、入学希望者にはテーマ設定や制作・研究の推進のために、次のような能力や資質を求めています。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目指す専門分野に対して、自己の問題意識が明確であり、研究意欲があること</li> <li>2. 修士課程、または博士後期課程の制作と研究を進めるにあたって必要な基本的な技術、知識を習得していること</li> <li>3. 研究分野に応じて、「着眼や発想の独創性と社会性」、「全体を均整に校正する力」、「提案を論理的に組み立てるための企画・構想力」、「独創的かつ多様な表現技術」を備えていること</li> </ol>				
		<p>〔就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))〕</p> <p>就職者数：45名</p> <p>主な就職先：阿佐ヶ谷美術専門学校、イートス、学校法人東北芸術工科大学、学校法人立志舎、ケント照明、三芝硝材、ゼブラ、仙台市民センター、仙台美術予備校、高澤学園すいどーばた美術学院、ダスキン、田宮印刷、東北古典彫刻修復研究所、森絵画保存修復工房、航空自衛隊 他、各地公立学校・地方自治体等</p>				